

**Le ipnotiche sculture di Ryan Kvande, artista americano fondatore di Spunwheel, alla  
M.A.D.Gallery**

La M.A.D.Gallery di Ginevra presenta *SPUNWHEEL*, una magnetica collezione di sei sculture cinetiche dal fascino ipnotico ispirate all'effetto moiré. Le creazioni, realizzate a mano dall'artista, si azionano facendo ruotare due dischi traforati in direzione opposta, dando vita a un fenomeno di motivi in continuo mutamento. Ciascun esemplare ha un tempo di rotazione di circa 20 minuti; quando il movimento rallenta, ha inizio un "effetto oscillante", con le ruote che si muovono avanti e indietro a velocità variabile, creando un singolare gioco di forme che evoca un caleidoscopio.

Queste opere d'arte sono nate da una sfida: una parete bianca. L'artista americano Ryan Kvande vide un motivo moiré e la sua mente fu pervasa dalle possibilità più adatte per quello spazio. "La sfida era prendere quell'idea nata nella mia immaginazione e trasportarla nella realtà", spiega Ryan. "Ho deciso che il mio supporto doveva essere il legno e ho dovuto imparare ogni aspetto di questo materiale partendo da zero. Così ho realizzato tre sorprendenti sculture per quel muro vuoto. Osservarle significava perdersi, come quando si guarda un falò. Sapevo di aver creato qualcosa di speciale e sentivo che dovevo dividerlo".

L'essenza dell'effetto moiré nasce dalla percezione di un terzo disegno nettamente diverso dai primi due, costituito da infiniti motivi geometrici, sovrapponendo due forme simili dotate di alcune aperture trasparenti, che ruotano in direzioni opposte. L'interpretazione di Ryan di questa semplice percezione visiva dà vita a una performance incantatrice che induce tutti noi della M.A.D.Gallery ad amare ancora di più l'arte cinetica. Da lontano, sembra di vedere una singola forma che compie un movimento impossibile.

### Spunwheel

La collezione *SPUNWHEEL* si compone di sei opere d'arte uniche per i loro motivi originali, ulteriormente valorizzate dalle venature naturali della betulla del Baltico utilizzata da Ryan.

Le sculture, belle da vedere da ferme, diventano assolutamente affascinanti quando vengono messe in moto con un semplice gesto della mano. L'osservatore sprofonda quasi in trance osservando queste opere d'arte meccaniche in movimento, da cui è quasi impossibile distogliere lo sguardo.

Due delle creazioni circolari, *Razzle* e *Trance*, affascinano con i loro potenti motivi rotazionali. Tra le più grandi della collezione, *Razzle* ha un diametro di 102 cm, mentre con i suoi 78 cm, *Trance* è la più piccola. Entrambe sono completate da una finitura marrone scuro.

*Zip*, con un diametro di 91 cm, sfoggia un'architettura eterea, accentuata dalla parte centrale rosso fuoco, che rivela un motivo intenso in continuo mutamento. Con una scelta cromatica

Per ulteriori informazioni contattare:

Arnaud Légeret, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Ginevra, Svizzera  
E-mail: [ALegeret@mbandf.com](mailto:ALegeret@mbandf.com) Tel: +41 22 508 10 39

simile a quella di Zip, Flow presenta un disegno elaborato che sembra quasi fondersi nella parete quando la scultura, dal diametro di 78 cm, ruota.

Tranquil e Flux utilizzano entrambe il blu ceruleo per il motivo interno, incantevole da guardare, con virtù meditative che richiamano le onde del mare.

Sono opere avvincenti: ne basterà una su una parete per offrire un piacere infinito agli osservatori, mentre una composizione di più sculture tridimensionali cinetiche donerà un'autentica euforia.

### Il processo creativo

Dall'ideazione alle ultime rifiniture, ognuna di queste sculture in legno è realizzata a mano da Ryan Kvande. Durante la prima fase, Ryan disegna il motivo su legno di betulla del Baltico, molto robusto e con una venatura dall'aspetto particolarmente piacevole. Quindi, lentamente e con precisione, pratica i primi tagli con una sega a svolgere, per proseguire poi con un trapano meccanico laser per la massima precisione. La misurazione e il taglio delle ruote con un'attenzione meticolosa sono aspetti fondamentali della lavorazione e garantiscono la perfezione del motivo.

Il passaggio successivo consiste nello smussare i bordi con una fresatrice, per poi eseguire la sagomatura finale con una levigatrice a nastro. Quest'ultima operazione, tuttavia, sarà davvero completa solo con la levigatura manuale dell'intera opera. Vengono quindi applicate diverse mani di mordente marrone scuro con dettagli blu ceruleo, ruggine o rosso fuoco per vivacizzare la composizione. Per esaltare ulteriormente le venature del legno, infine il supporto viene trattato con olio di tung, molto resistente all'acqua. Il risultato è una scultura realmente unica e avvincente.

Per ottenere il tempo di rotazione più lungo possibile, queste opere utilizzano cuscinetti a sfera di precisione in acciaio inossidabile sigillati, che consentono alle sculture di ruotare per circa 20 minuti con una sola spinta. La durata del movimento dipende dalle dimensioni della scultura e dal peso delle ruote, che influiscono anche sul modo naturale in cui l'opera appesa al muro si fermerà. I diversi modelli hanno un diametro compreso tra 79 e 102 cm, con una profondità di quasi 13 cm. Queste opere d'arte non richiedono l'uso di batterie, motore o fonti di alimentazione.

### L'artista

Trovando la sua collocazione come artista, Ryan Kvande ha creato una collezione unica ed eccezionale di sculture cinetiche da parete. I motivi ipnotici che le animano vengono concettualizzati dalla mente dell'artista visualizzando forme e linee in movimento. "La cosa più preziosa per me è portare nella realtà ciò che in precedenza esisteva solo nella mia mente, e condividerlo con altri", afferma Ryan, "un'esperienza che auguro a chiunque. Spero che la mia

Per ulteriori informazioni contattare:

Arnaud Légeret, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Ginevra, Svizzera  
E-mail: [ALegeret@mbandf.com](mailto:ALegeret@mbandf.com) Tel: +41 22 508 10 39

immaginazione possa essere gratificante per voi quanto lo è per me”. Le sue opere, che hanno ottenuto numerosi riconoscimenti, sono esposte in collezioni pubbliche e private di tutto il mondo.