

美國藝術家 Ryan Kvande 木雕傑作 Spunwheel 於 M.A.D. Gallery 炫目登場

來自日內瓦的 M.A.D. 藝廊宣布即將展出 Spunwheel 木雕作品。Spunwheel 共計有六座充滿迷幻魅力的動態雕塑，以莫列波紋 (moiré pattern) 為靈感所發想出一系列作品，以手工打造而成，藉由兩枚反方向轉動的齒輪運作，形成持續變化的圖形效應。每件雕塑轉動一圈約為二十分鐘，受鐘擺效應 (rocking effect) 的影響，作品透過不同的速度順時針或逆時針方向轉動，展現出猶如萬花筒般的視覺效果。

作品的誕生是以空白牆面為出發，進而激發一連串的挑戰。美國藝術家 Ryan Kvande 腦中首先浮現的是莫列波紋，接著靈感便如洪水般湧至。Ryan Kvande 表示：「將想像中的概念化為實際作品並不容易。確定以木頭做為媒材後，得先從頭熟悉木材的各種特性。那片空白牆面引領我完成了三件精彩作品，看著它們彷彿盯著營火般，令人感到目眩神迷。當下我便決心要繼續創作，希望將這份感受傳遞出去。」

莫列波紋的精華，在於兩種相似的幾何形狀透過間距重疊後，彼此反方向旋轉移動，進一步產生出截然不同的第三種圖樣，對觀者角度而言，猶如無止盡的幾何視覺效果。然而 Ryan Kvande 卻能運用這樣簡單的視覺效果，詮釋出引人入勝的系列作品，進而加深了 M.A.D. Gallery 對於動態藝術的熱愛。從遠處觀看，就好像某種圖樣以不可思議的方式持續轉動。

Spunwheel

Spunwheel 系列由六件作品組成，每件作品皆呈現獨一無二的圖樣，搭配藝術家使用之波羅的海樺木具備的天然木紋，完美烘托出其獨特性。

即便創作本身在靜止不動的情況下，已十足吸睛，但簡單地用手推動後，Spunwheel 便能盡展絢麗的視覺效果。觀者欣賞機械藝術律動時，將深陷其中，視線難以離開作品，無法自拔。

For more information, please contact:

Arnaud Légeret, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

Email: ALegeret@mbandf.com Tel: +41 22 508 10 39

Razzle 和 Trance 兩件圓形作品，以極具衝擊力的旋轉圖案吸引眾人目光。直徑 40 英吋 (101 公分) 的 Razzle，是系列中最大的作品；Trance 則是當中最小的創作，直徑為 31 英吋 (78 公分)，兩件作品皆以深棕染色處理。

Zip 直徑 36 英吋，作品中央採用火紅色搭配，進一步強化作品輕盈的結構，展現出生動且多變的樣貌。Flow 和 Zip 的顏色組合相似，精巧繁複的設計，使 31 英吋 (78 公分) 的 Flow 在轉動時，有如與牆面融為一體。

Traquill 和 Flux 兩款作品圖樣皆揉合了蔚藍色搭配，創造出愉悅的視覺效果，同時帶來海浪般放鬆的感覺，令人進入冥想狀態。

六件作品鬼斧神工，魅力無窮，即便牆面上僅懸掛一件作品，對觀者來說實為莫大享受。可想而知，當六件立體動態木雕同時展演時，更堪稱是一場視覺饗宴。

創作過程

Spunwheel 的每件木雕作品，從概念的發想，至作品完成，皆由 Ryan Kvande 親力親為。首先，Ryan Kvande 在使用的媒材—波羅的海樺木上畫上欲雕刻之圖案，此種樺木質地堅硬且擁有特殊木紋。然後，Ryan 使用線鋸機緩慢而精確地下第一刀，接著再以最精準的方式雷射精密鑽孔。程序中最重要的一步是悉心測量齒輪並進行切割，確保成就出完美的圖樣。

下一步，Ryan Kvande 用木材修邊機打磨作品邊緣，再以帶式拋光機雕琢作品的最後形狀。除了使用機器之外，每件作品也需經過手工打磨，拋光的程序才算完成。木雕用深棕色染劑上色數次，並點綴蔚藍色、鐵鏽色和火紅色。至此，作品距離完成又更進一步。為了凸顯木紋細節，Ryan Kvande 反覆在作品漆上抗水性強的桐油。經過這一步步的堆疊，才能成就出如此獨特且有趣的木雕作品。

為達到旋轉時間上限，作品搭載精密儀器級的不銹鋼軸承，手推一次雕塑，可旋轉約二十分鐘。轉動時間也因作品的大小、重量而有不同，這同時影響了每件作品在牆面上停止的

For more information, please contact:

Arnaud Légeret, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

Email: ALegeret@mbandf.com Tel: +41 22 508 10 39

時間。作品直徑介於 31 英吋至 40 英吋 (78-101 公分) 間，厚度達 5 英吋 (12.5 公分)，卻不需仰賴電力、馬達或其它能源來使其轉動。

關於藝術家

Ryan Kvande 在創作這一系列令人嘆為觀止且獨特的動態木雕掛飾後，亦同時找到他作為藝術家的真正利基點：藉由將動態形狀和線條視覺化，使這個迷幻的設計在他腦中逐步成形。Ryan Kvande 表示：「對我來說，把心中所想化為真實，並和大眾分享，就是藝術家最珍貴的時刻。而這種體驗，我希望觀眾也能有所連結。盼望大家能與我同樣享受，馳騁在我的狂想中。」 Ryan Kvande 獲獎系列作品於全球公立或私人機構中皆有展出。

For more information, please contact:

Arnaud Légeret, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland
Email: ALegeret@mbandf.com Tel: +41 22 508 10 39