

美国艺术家和 Spunwheel 创始人莱恩·柯凡德 (Ryan Kvande) 于 M. A. D. Gallery 艺廊展出催眠雕塑

日内瓦 M. A. D. Gallery 艺廊推出 *SPUNWHEEL* 特展，呈现根据摩尔纹图案所创作一系列六件令人目眩神迷的动态雕塑作品。这些手工制作的作品通过驱动两枚反向旋转的转轮，引发图案不断持续变化的现象。每件作品的运行时间约为 20 分钟。当运动减缓时，会开始出现“摇摆效应”，即转轮以不同的速度来回旋转，形成令人着迷的万花筒视觉效果。

这些艺术作品的诞生，是源自一面白墙的挑战。美国艺术家莱恩·柯凡德偶然看到了莫尔纹图案，用它来装饰空间的各种想法占据了她的思绪。“将这个念头从我的想像世界提取出来并化为现实是一大挑战。”莱恩表示。“我选择木材作为媒介，于是必须从头学习木工每一门技术。最后，我为那面白墙完成了三件不可思议的雕塑，凝视着它们就像盯着篝火看到出神一样。我知道自己完成了与众不同的作品，迫切地想要与人分享。”

莫尔效应的本质是通过重叠两个带有镂空部分的相似形状，并让彼此以相反方向转动，所产生的不断变化的几何设计，过程中会令人感觉其中有明显不同的第三种图案。莱恩对这种简单视觉感受的诠释创造出引人入胜的画面，进一步加深了 M. A. D. Gallery 艺廊对动态艺术的热爱。从远处望去，它就像是图形正以一种不可思议的方式移动。

Spunwheel

SPUNWHEEL 系列由六件艺术作品组成，每一件都因其原创图案而独一无二，衬托莱恩所使用波罗的海桦木的天然木纹更显鲜明突出。

这些雕塑在静止时便已具备视觉魅力，只须简单用手加以旋转，就能营造引人入胜的效果。在注视这些机械作品运作的过程中，观者会接近恍惚出神的状态，几乎令人难以转移视线。

其中两件圆形作品，Razzle 和 Trance，以其鲜明的旋转图案令人目眩神迷。Razzle 是本系列中最大的作品之一，直径有 40 英寸（101 厘米）；Trance 则有 31 英寸（78 厘米），是最小的作品。两者都采用深棕色染料加工。

直径 36 英寸宽的 Zip 具备疏落的设计架构，通过中央火红配色突出效果，展现出生动且不断变化的图案。Flow 的颜色搭配类似于 Zip，但拥有复杂的设计巧思，能在 31 英寸（78 厘米）的雕塑旋转时，营造出仿佛融入了墙壁的效果。

欲了解更多信息，请联系：

Arnaud Légeret, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

电子邮箱：ALegeret@mbandf.com 电话：+41 22 508 10 39

Tranquil 和 Flux 则在整个内圈图案中融入蔚蓝色，不仅赏心悦目，同时提供海浪般的冥想效果。

这些作品令人着迷：只须在墙面挂上一件作品，就能为观者带来赏心悦目的终生享受；同时搭配多款三维动态雕塑，则能终生难忘的体验。

创作过程

从概念到细腻的点睛之笔，每件木制雕塑都由莱恩·柯凡德手工制作。首先，莱恩会将图案描绘在纹理精美、质地坚硬的波罗的海桦木上，然后用线锯缓慢、仔细地进行第一次切割，再使用激光钻床完成最精确的切割。精心的测量和切割是确保转轮图案完美呈现的过程中，最重要的步骤之一。

接下来，必须使用刨刀修饰边缘，然后再使用带式砂光机完成最后的成型工作。但是砂光机打磨并非最后阶段，还须用手工打磨整件作品才算大功告成。接着，将深棕色木材染料层层涂覆于作品上，同时运用蔚蓝色、锈红色或火红色加以点缀，营造出精美外观。为凸显木质细节纹理，还会在木材上涂抹最后一层高度防水的桐油，打造出真正独一无二且引人入胜的雕塑作品。

为尽可能延长转动时间，每件作品均使用仪器等级的密封不锈钢轴承，帮助雕塑完成轻推一次即长达约 20 分钟的转动。运转时间取决于雕塑的大小和轮子的重量，这也会影响到它在墙上自然停止的方式。作品的直径范围为 31 至 40 英寸（78 至 101 厘米），高度可达 5 英寸（12.5 厘米）。这些艺术作品无须使用电池、电动机或电源。

艺术家介绍

莱恩·柯凡德作为一名艺术家，找到了他真正的立足之地，创作出一系列令人惊叹的木制动态墙面雕塑。通过观察移动的形状和线条，他的脑海就会将催眠般的设计概念化。“对我而言，最难能可贵的事就是将曾经存在于我脑海中的想法，带到现实中并与人分享。”莱恩表示，“我希望每个人都会有这样的体会，希望各位能像我一样喜爱我的想像世界。“在全球的私人 and 公共收藏中，都可以找到他的获奖作品。

欲了解更多信息，请联系：

Arnaud Légeret, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland

电子邮箱: ALegeret@mbandf.com 电话: +41 22 508 10 39