

## Manolo Chrétien 打造「空」前絕妙機頭藝術

MB&F M.A.D.Gallery 精采呈獻 Manolo Chrétien 攝影展

MB&F M.A.D.Gallery 與法國攝影師 Manolo Chrétien 一同衝上雲霄，遨遊航空藝術天際

### 攝影作品

知名藝術家暨攝影師 Manolo Chrétien，將在 2017 年 2 月於 MB&F M.A.D.Gallery 透過機頭藝術展，向世人首次呈獻他對於航空藝術的滿腔熱情。Chrétien 透過充滿力量且逸趣橫生的創作手法，捕捉了機頭藝術所蘊含的精髓。不管是 1960 年代所流行的 *里爾噴射機*，或是 *Concorde* 的超音速噴射客機、*疾風戰鬥機*等軍用戰機，都是 Chrétien 的創作素材，並依據機身的造型以圓形裁切的方式凸顯作品，呈現出他題材多元且獨樹一幟的視覺風格。

「機頭藝術是藝術家們近十年來努力的結晶，我們致力描繪飛行器所具備的人文或獸性特質，而這也是藝術創作嶄新面貌，」Chrétien 說道。「其實這個想法在我腦海中已盤旋多年，在我小時候，有天清晨，我正在二樓的臥房裡睡覺，我父親那時正在測試一台直升機，直升機的聲音穿過窗戶，把我從睡夢中喚醒。這一切彷彿昨日：*Alouette* 的駕駛艙有如動物般，活靈活現，而我父親則戴著雷朋眼鏡，坐在機艙裡微笑，就像在告訴我們「孩子們，該起床囉！」

無論是機體的腐蝕痕跡或戰爭所造成的機身損傷，每架飛機背後都隱藏著不同的故事：每個傷疤都訴說著飛機的靈魂。Chrétien 有次在前往亞利桑那州土桑市進行拍攝工作時，深受 *洛克希德公司* 所出產的首批飛機 *Etoile de Suisse*（「瑞士之星」）的吸引，該款飛機後來轉為民航用途。此架於 1943 年生產，採四引擎搭配推進器發動的飛機機身，有著某次在猛烈雷暴中飛行所留下的紀念品，鋁質機身上滿佈千瘡百孔 – 對於飛行員來說，這是趟難以忘懷的旅程，也造就飛機獨樹一幟的風格，並藉由視覺訴說一段歷史故事。

機頭藝術展中所展出的八幅攝影作品，皆賦予每架飛機充滿人文色彩的性格，彷彿飛機正露出開懷笑容或正怒目直視，留給觀展者無限的想像空間。

## 創作歷程

Chrétien 的童年充滿豐富的航空冒險回憶，因此飛行器在他的創作中扮演著舉足輕重的角色。

「我對於機頭藝術的靈感源自於 2008 年某次在土桑沙漠的攝影之旅。」當時我正在拍攝各類的飛機，腦海中突然閃現我和我的兄弟們在法國奧朗日家中花園裡的景象，我們那時都還很小，屋子就座落在飛機跑道旁，飛機起飛的畫面令我們著迷不已。」Chrétien 分享道。「在成長的過程中，我和柏油跑道、煤油燃料與鋁質機身一起長大；看著這些在空中飛行的金屬大鳥從我頭頂飛越，我感到十分震撼。至今我仍以這樣的角度進行拍攝，有時我會躺在地上，以著童趣的角度來演繹我的攝影作品。從我開始從事攝影創作起，便一直深受金屬的運用與質感所吸引，我認為這些元素不僅呢喃著過去的歷史，也傾訴著這些金屬材質背後的故事。因此比例、色彩與表面材質皆是我創作的要素。」

Chrétien 進行拍攝工作時，通常會攜帶兩種相機：Canon EOS 5Ds R 與 Hasselblad H4D-60。在著手準備機頭藝術展期間，由於機鼻距離地面有著相當的高度，因此也增加了攝影工作的難度。為此，Chrétien 工作時少不了一台慣用的腳架與堆高機，以便能近距離面對機鼻，用最完美的角度拍攝這些充滿傳奇性的飛行器。

「拍攝 Concorde 超音速噴射客機是最難忘的經驗」，Chrétien 興奮地回憶起那時的場景。「這台 1960 年出產的飛行器本身就是個經典傳奇，當你攀上這台金屬大鳥的機鼻時，會發現機身的流線設計是如此的令人驚艷，它的設計靈感其實是以北方塘鵝為發想！」Chrétien 的攝影作品讓觀眾能輕易地融入想像畫面之中：Concorde 噴射客機以驚人的超音速劃破天際。

Chrétien 將他的藝術天賦與想像力和航空經驗互相結合，讓這些經典的飛行器化為感動人心的藝術作品 – 令人目不轉睛，回味無窮。

## 成長背景

Manolo Chrétien 生於 1966 年，在法國奧朗日的空軍基地度過其童年時光，他小時候總是讚嘆著窗外翱翔天際的飛機，如此鮮明的兒時回憶，至今仍活躍於腦海。他的父親 Jean-Loup Chrétien，是一名測試飛行員，也是法國第一位太空人，停滿原型飛機的機棚即是 Chrétien 兒時的遊戲場。他從小就對飛行有著無限熱情，但直到後期才將此興趣公諸於世。

「我深受飛機強烈的美學意象所啟發，其中的熱誠與風險以及製作技術，皆成為我的靈感來源。我認為航空與藝術之間有著強烈的連結。我的父親是一名藝術家；他最初的夢想就是把天空當

作畫布，以『以鳥兒般的金屬畫筆』即興揮灑出純粹的弧形線條。簡約的線條與姿態無論在空中或藝術世界，皆是不可或缺的元素。」

Chrétien 大學時代於南法攻讀航太工程，但在三個月後便輟學轉而追求他熱愛的風帆衝浪運動。爾後於巴黎國立高等應用藝術與技藝學院重拾書本，修習應用藝術，Chrétien 便是於此時發現了自己對於材料與圖像設計的熱情與天分。1991 年，他在巴黎創辦了以運動為主的平面設計事業，之後又遷居法國盧昂市。

除了平面設計工作之外，Chrétien 也重新發現了他對於繪畫與攝影的熱忱，而這項熱情其實是源自於他的父親與祖母的啟蒙。「我的祖母是一名傑出攝影師，她在我小的時候曾經教我如何使用 Minox 相機，讓我從拍攝布列塔尼海岸的老漁船開始入門。」

Chrétien 和他的摯愛 Céline 目前共同經營平面設計事業，成績出色，並於俯瞰著羅亞爾河的布盧瓦市進行藝術創作，城市風景優美迷人，夕陽西下時，金黃落日灑滿工作室，如詩如畫。Chrétien 藝術作品遍布全球藝廊，令人印象深刻，包含巴黎、蒙特婁、新加坡與倫敦，皆可見其蹤跡。

**M.A.D.Gallery Geneva**

Address: Rue Verdaine 11, 1204 Geneva, Switzerland

Contact: [info@madgallery.ch](mailto:info@madgallery.ch)

Tel.: +41 22 508 10 38

Website: [www.madgallery.net](http://www.madgallery.net)

Shop at: <http://shop.madgallery.ch>

Follow us on [Twitter](#), [Instagram](#) and [Facebook](#) @MBFMADGALLERY