

## 马诺罗·克雷蒂安的机头艺术

MB&F M. A. D. Gallery艺廊举办马诺罗·克雷蒂安摄影展

MB&F M. A. D. Gallery艺廊与法国摄影师马诺罗·克雷蒂安乘风翱翔，呈现张力十足的航天艺术作品。

### 作品介绍

备受推崇的艺术家与摄影师马诺罗·克雷蒂安 (Manolo Chrétien) 获邀于2017年2月，在MB&F M. A. D. Gallery艺廊举办机头艺术 (Nose Art) 展，呈现他与航天世界的不解之缘。克雷蒂安通过强烈、却又不失趣味的手法，以正面捕捉机头的视角，展示著名飞行器的精髓。从1960年代著名的奢华里尔喷射机 (Learjet)、协和号 (Concorde) 超音速喷气式客机，到军事用途的达索阵风战斗机 (Dassault Rafale)，每一幅作品都充满张力，表现令人无路可退的特殊视角，而圆形相片剪裁规格呼应飞机的机身造形，更进一步达到画龙点睛的效果。

“过去十年来，我从人类或动物视角尝试捕捉飞机身影的过程，自然而然促成了机头艺术的诞生，它是一种全新创作方式的开端。”克雷蒂安表示。“从某天早晨我父亲驾驶测试直升机，经过我二楼房间的窗户将我唤醒开始，我一直就有这样的念头。当时我父亲坐在云雀号 (Alouette) 的驾驶舱内，戴着他的雷朋太阳镜，脸上带着笑容，好像在告诉我说‘孩子，该起床了！’，至今一切仍记忆犹新。”

每一架飞机都在诉说一个故事，无论是通过表面的锈蚀还是战火造成的损坏，外观的缺陷都将飞机的灵魂展露无遗。因此，在一次前往亚利桑那州土桑附近的索诺拉沙漠进行拍摄工作期间，“瑞士之星” (Etoile de Suisse) 客机就深深吸引克雷蒂安，它是环球航空 (TWA) 第一架转作客运的星座型 (Constellation) 班机。仔细观察这架1943年面世、拥有四座引擎并由

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 电话: +41 22 508 10 36

螺旋桨驱动的飞机，可以看到它曾因为飞越倾盆暴雨而在铝质机身上留下成千上万个小凹陷。这不但是驾驶非常难忘的一次飞行，同时也为飞机留下独特印记，以及历历在目的飞行历史。

机头艺术展中陈列的八帧摄影作品，皆赋予每架飞行器拟人的个性，有的仿佛开心微笑、有的则似乎带着警醒目光，观者的自由想象让作品拥有无穷无尽的诠释。

### 创作过程

克雷蒂安的童年充满航天冒险的回忆，因此在他作品中具体看到这些影响深远的经历，也就不足为怪了。“我的机头艺术灵感，是偶然来自2008年一次土桑的沙漠拍摄之旅。当时我在拍摄各式各样的飞机，脑海中突然浮现小时候我和兄弟们在法国奥朗日住家花园中的情景，我们就住在机场跑道旁，飞机起飞的过程令我们非常着迷。”克雷蒂安表示。“成长过程中，我始终带着稚龄儿童的双眼，来看待柏油跑道、燃油和铝合金。每当如同金属大鸟的飞机从头顶上飞过，我总是激动不已。一直到今天，我仍从这个角度来拍摄作品，偶尔要自己躺在地上，重现儿时目光下的巨大比例。从早期的摄影创作开始，我就对陈旧金属的质地与颜色很感兴趣，它们体现这些材质背后的经历和历史，因此比例、颜色与表面质地都非常重要。”

克雷蒂安在拍摄旅行中，通常会携带两台相机：Canon EOS 5Ds R与Hasselblad H4D-60。在拍摄机头艺术展作品的过程中，要捕捉飞机在地面上的机头画面，其实并不是件容易的事。这时候就需要依靠值得信赖的三脚架与起重机，才能将克雷蒂安抬往高处与飞机机头面对面，尽可能从最佳角度来捕捉这些传奇飞行器的身影。

“与协和号客机面对面的过程，是我最难忘的回忆之一。”克雷蒂安兴奋回忆，宛如正在重温当时的一切。“这是一架传奇名机，当你与这只金属大鸟的喙喙面对面的时候，你可以理解到这架1960年面世，并以北方塘鹅为灵感的飞机拥有多么流畅的设计，令人印象深刻！”克雷蒂安的摄影作品能让观者轻松想象协和号机头以超音速划破天空的景象。

克雷蒂安在自己的艺术天分和想象力之外，结合亲身的航天经验，将传世名机转化为令人动容、富有张力的艺术品，让人一看再看、回味无穷。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 电话: +41 22 508 10 36

## 艺术家生平

马诺罗·克雷蒂安1966年出生于法国，成长在奥朗日空军基地附近，童年时敬畏注视窗外飞机划过天际的回忆，至今仍令他记忆犹新。他的父亲尚路·克雷蒂安（Jean-Loup Chrétien）是位测试飞行员，也是法国第一位宇航员，因此停满各式原型喷射机的停机坪，从小就是马诺罗·克雷蒂安的游乐场。他自幼就非常向往飞行，虽然这股热情一直到长大后才明确表达出来。

“飞机强有力的外观造形、飞行的乐趣与风险，以及不断发展的科技，都令我深受启发。我相信在航天与艺术之间，有某种坚固的联系。我的父亲是一位艺术家，他最初的梦想是用飞行的曲线在苍穹作画，用所谓的‘飞鸟之笔’速写出图像与绘画。无论是在飞行或艺术领域，简洁的线条和律动都同样重要。”

大学时，克雷蒂安先在法国南部学习航天工程，但短短三个月后，他就辍学转而拥抱自己最热衷的帆板冲浪。后来，他决定前往巴黎最负盛名的国立高等应用艺术技艺学院（Olivier de Serres School of Applied Arts）继续学业，并发现自己对材质与平面设计的热情与天分。1991年，他在巴黎创办以运动为主的平面设计工作室，之后移居法国鲁昂。

在从事平面设计之余，克雷蒂安也重燃对绘画与摄影的热情，延续来自父亲与祖母的启蒙。“我的祖母是一位杰出的摄影师，她在我很小的时候教我使用Minox照相机，拍摄布列塔尼海岸的旧渔船。”

克雷蒂安目前与其挚爱的赛琳娜（Céline）共同经营备受肯定的平面设计事业，两人在俯瞰卢瓦尔河的美丽城市布洛瓦（Blois）当地拥有一间敞亮的工作室，致力创作扣人心弦的艺术作品。克雷蒂安令人印象深刻的创作曾在世界各地的艺廊展出，包括巴黎、蒙特利尔、新加坡及伦敦等地。

欲了解更多信息，请联系：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 电话: +41 22 508 10 36

**M.A.D.Gallery Geneva**

地址: Rue Verdaine 11, 1204 Geneva, Switzerland

电子邮箱: [info@madgallery.ch](mailto:info@madgallery.ch)

电话: +41 22 508 10 38

网址: [www.madgallery.net](http://www.madgallery.net)

网店: <http://shop.madgallery.ch>

请在 **Twitter**、**Instagram** 和 **Facebook** 上关注我们: **@MBFMADGALLERY**

欲了解更多信息, 请联系:

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland (瑞士)

电子邮箱: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 电话: +41 22 508 10 36