

全新建築形象

MB&F





M.A.D.GALLERY和MB&F的全新建築形象

摘要

2011年，MB&F M.A.D. Gallery在日內瓦舊城中心的凡爾登街首度開幕以來，至今已有十年有餘。第二家M.A.D.Gallery於2014年在台北開幕；第三家在2016年1月於杜拜開業；第四家則於2018年10月落腳香港。

「MB&F的許多事情都依循著一個慣例，一切都萌芽於『如果這麼做豈不太酷了嗎？』的想法。」MB&F創始人 Maximilian Büsser表示。「當時我們毫無頭緒，不知道自己將要面對什麼情況。我們當時沒有展店的計劃，但結果卻大獲成功，並按部就班持續成長。今天，10個年頭過去了，我由衷希望把這間藝廊提升到藝術品的境界，讓藝術家們覺得自己受到尊重且備受禮遇。」Max強調。

MB&F與Voltige Design & Architecture（一個在日內瓦和洛桑設有辦事處且經驗豐富的團隊）攜手合作，重新定義旗下M.A.D Gallery的室內設計和建築形象，並從位於著名的迪拜購物中心且規模最大的藝廊開始。令人耳目一新的建築形象也適用品牌全球零售合作夥伴所經營數量俱增的MB&F店中店，例如曼谷PMT-The Hour Glass的MB&F專區，以及被稱為「MB&F Lab」的全新零售形態。

摘要

視覺標記

圓頂玻璃展示櫃

專門設計的傢俱陳設

探索之路

燈光照明和數位顯示

全新開幕一嶄新的零售形態

M.A.D.GALLERY的概念

欲了解更多信息，請联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电话：+41 22 508 10 38





摘要

視覺標記

圓頂玻璃展示櫃

專門設計的傢俱陳設

探索之路

燈光照明和數位顯示

全新開幕一嶄新的零售形態

M.A.D.GALLERY的概念

M.A.D.GALLERY和MB&F的全新建築形象

視覺標記

Voltige創始人Tyl Vergriete和Vincent Groetzinger從吸引目光的細節切入，為每個空間打造視覺標記。「我們的構想是打造一個中心元素，一枚巨大的透鏡，當你經過旁邊時，它的反射作用會讓世界顛倒過來。」Tyl Vergriete解釋道。「它是一件獨立的裝置，但不會搶走空間中其他作品的風采。」

這枚透鏡的製造過程極具挑戰性，是由一家已經有170多年歷史的法國陶瓷公司負責。Tyl接著表示：「與不同的工匠合作也是本項目的一個重要部分，因為MB&F希望這個工藝元素貫穿其間，就像他們的腕錶一樣。」

圓頂玻璃展示櫃

另一項重大挑戰是製作展示櫃的玻璃圓盅，這個元素讓人聯想到經典科幻電影的美學設計，以及MB&F Machines腕錶的圓頂藍寶石水晶鏡面。它的製作須要滿足若干標準，包括出色的光學品質、良好的安全性和拿取腕錶的便利性。為了避免任何結構或視覺元素的干擾，玻璃製造商必須想辦法在5毫米厚的玻璃圓頂上開口，然後製作出能夠完美匹配的第二塊玻璃，作為開閉的門扉。為此，玻璃盅上還設計了一個訂製的弧形滑軌，讓門可以滑開，同時輕鬆地移動到一側。

絕大多數的展示櫃都是配有四枚支架的方形玻璃盒，但圓頂展示櫃顛覆了這種常見的工業幾何造型，發揮令人意想不到的創意，與MB&F的創作相互呼應。這些圓頂展示櫃還搭配鑄鋁三腳架和一枚藍色陶瓷圓盤，與巨大的透鏡相得益彰，反映出MB&F對太空時代的熱愛。

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38





M.A.D.GALLERY和MB&F的全新建築形象

專門設計的傢俱陳設

全新設計的第三個重要元素是傢俱，Max Büsser 將其描述為「我想在自己家中擺設的物品」。最終的成果質藝俱精，是向上世紀50和60年代傢俱匠師致上的敬意。主要的傢俱擺件是一張大桌子，經過熟練的木匠改造後，它可以透過嵌入木桌表面低凹處的展櫃展示腕錶。這個腕錶展示擺件將在陳列空間的中心佔據重要位置，歡迎訪客坐在桌前，享受暢談的時光。原創的中古風（mid-century）座椅和沙發擺設在桌邊、獨立包廂及吧檯區域，傳達出優質和高雅兼具的風格。

摘要

視覺標記

圓頂玻璃展示櫃

專門設計的傢俱陳設

探索之路

燈光照明和數位顯示

全新開幕一嶄新的零售形態

M.A.D.GALLERY的概念

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38





摘要

視覺標記

圓頂玻璃展示櫃

專門設計的傢俱陳設

探索之路

燈光照明和數位顯示

全新開幕一嶄新的零售形態

M.A.D.GALLERY的概念

欲了解更多信息，請联系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

电话: +41 22 508 10 38

M.A.D.GALLERY和MB&F的全新建築形象

探索之路

從前的M.A.D.Gallery室內設計可能會讓人有點不知所措，因此Voltige和MB&F特別在空間中安排了一條探索路徑，從最令人印象深刻的藝術品開始，一路引導至後方尺寸較小、價格更實惠的作品。每個區域都有自己明確定義的空間，而MB&F在藝廊中心則擁有自己的專屬空間。

燈光照明和數位顯示

照明無疑是訪客在藝廊中最後注意到的一個細節，但它卻是最重要的元素之一。Voltige安裝了最先進的系統，結合展覽用的軌道燈，使藝術作品得到媲美外科手術般的精準照明，同時還搭配天花板嵌燈和洗牆燈，以確保氣氛和光線無論日夜都能保持合適的明亮度。照明的挑戰是必須在空間中營造舒適氛圍，同時為每件藝術作品提供所需的特定光線，讓整體令人覺得連貫和諧。

除了照明之外，藝廊中還安裝一面縱向數位螢幕，用於顯示MB&F世界中各種元素的畫面。

「我之所以喜歡這個項目，是因為我們在不知道是否可行的情況下就投入其中，而MB&F也加入我們的行列。」Voltige聯合創始人Vincent Groetzinger表示。「看到成果與我們的第一個3D模型如此接近，真的很令人開心。另外一件令我感到欣慰的是它確實延伸了MB&F的世界和產品。」

全新開幕一嶄新的零售形態

杜拜的M.A.D Gallery和曼谷的MB&F店中店是首批採用新建築標識的地點。其他藝廊和幾家新的店中店也將在2022和2023年相繼跟進。

除了M.A.D. Gallery之外，MB&F還推出嶄新的混合零售場所，稱為「MB&F Lab」（MB&F實驗室）。這些實驗室在陳列MB&F machine的同時也會展售數量有限的藝術作品，但因空間不大，無法容納完整的M.A.D.Gallery。首批MB&F Lab將於2022年在比佛利山莊和新加坡開幕。





M.A.D.GALLERY和MB&F的全新建築形象

M.A.D.GALLERY的概念

MB&F於2011年在日內瓦創建了M.A.D.Gallery概念藝廊，目的是將旗下的Horological和Legacy Machines作品陳列在合適的場所中（「M.A.D.」是英語「機械藝術裝置」的縮寫）。

Max Büsser解釋藝廊背後的概念和貫穿於不同作品間的共同主線：「我們認為M.A.D.Gallery是一個完美的平台，可以展示我們旗下的Machine腕錶，以及其他我們非常欣賞的藝術家所創作的機械和動力藝術作品。在MB&F，我們創造的Machine只是恰好能夠顯示時間，而不是專門為了顯示時間。它們是機械鐘錶中的異數，但更重要的是，它們是三維動態藝術作品。在藝廊展出的每一位創作者也是如此：他們的工藝超越了實用目的，他們的創作具有藝術作品的地位。感謝M.A.D.Gallery，讓我們遇到了志同道合的藝術家，一起投入相似的創作世界；這些人和我們的想法一致，並分享我們創作機械藝術的熱情。」

藝廊中展示了MB&F的Horological和Legacy Machines作品，以及品牌的聯名創作，例如與L'Epée 1839創作的座鐘或是與Reuge共製的音樂盒，同時還精心挑選來自世界各地的藝術家所創作的藝術作品。

關於M.A.D.Gallery的更多訊息：
www.madgallery.net

摘要

視覺標記

圓頂玻璃展示櫃

專門設計的傢俱陳設

探索之路

燈光照明和數位顯示

全新開幕一嶄新的零售形態

M.A.D.GALLERY的概念

欲了解更多信息，請聯系：

CHARRIS YADIGAROGLOU

CY@MBANDF.COM

ARNAUD LÉGERET

ARL@MBANDF.COM

MB&F SA, RUE VERDAINE 11,

CH-1204 GENEVA, SWITZERLAND

電話：+41 22 508 10 38

WWW.MBANDF.COM

枝狀目錄

其他語言新聞資料

+所有產品照片(低解析及高解析檔案)



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 1



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 2



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 3



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 4



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 5



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 6



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 7



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 8



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 9



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 10



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 11



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 12



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 13



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 14



MB&F M.A.D.GALLERY
DUBAI 15



MB&F CORNER
BANGKOK 1



MB&F CORNER
BANGKOK 2



MB&F CORNER
BANGKOK 3

MAXIMILIAN BÜSSER



MAXIMILIAN
BÜSSER
PORTRAIT 1



MAXIMILIAN
BÜSSER
PORTRAIT 2

FRIENDS



VINCENT
GROETZINGER



TYL VERGRIETE

FILM



NEW ARCHITECTURAL IDENTITY



FOLLOW US ON SOCIAL MEDIA @MBANDF



WECHAT