

**MOSTRA DEL FOTOGRAFO MAARTEN VAN DER ENDE PRESSO LA GALLERIA M.A.D.**

La Galleria MB&F M.A.D. è lieta di ospitare "**Gutenberg re-inventato**": una mostra fotografica di eccellenza del fotografo olandese Maarten van der Ende, residente in Svizzera.

Maarten ha scelto il mondo della stampa come tema di questo fantastico capolavoro fotografico - il titolo della mostra è un chiaro omaggio a Johannes Gutenberg, pioniere della stampa nel XV secolo.

"Gutenberg re-inventato" è una serie di immagini, splendidamente fotografate, di macchinari e strumenti appartenenti al mondo della stampa.

Il concetto trae origine dall'osservazione di Maarten, parallelamente alla realizzazione di un progetto, del lavoro di artisti e artigiani in vecchi stabilimenti industriali nelle vicinanze del suo studio fotografico ubicato alle porte di Losanna, in Svizzera. Oltre a scattare foto presso l'ex fabbrica di cioccolato Villars Perrier, ha anche fotografato i macchinari da stampa presso il vicino atelier-museo Encre & Plomb (museo dell'inchiostro e del piombo).

*"Il mondo dei libri, della carta, dell'inchiostro, dei giornali e della stampa in generale, mi affascina da sempre" afferma. "Forse grazie a uno dei miei zii, un artista che possedeva una tipografia, negli anni '60 e '70, specializzata nella stampa di opere d'arte e di libri di presentazione di artisti, nonché di manifesti e altre creazioni. È stato, e continua a essere un mondo che mi affascina.*

*"I libri, in tutte le loro forme, sono un elemento importante nella mia vita, di cui mi sono sempre circondato sin dalla mia infanzia. Ho ritrovato qualcosa di questo mondo nell'atelier-museo Encre & Plomb. "*

Gli scatti mozzafiato di Maarten mostrano queste macchine venerabili, con le maestose tabelle di inchiostro, i rulli, le leve e i piani che occupano il centro della scena. Il gioco di luci e di ombre mettono in risalto i piccoli dettagli, come il grano del metallo e la patina del tempo, infondendo nuova vita e anima a questi straordinari dinosauri metallici.

Per Maarten l'esibizione fotografica di queste macchine è un modo di rendere omaggio agli artigiani e ai maestri della pittura. *"Volevo farlo in modo inequivocabile, così come si mostrano insetti in contenitori entomologici", dice.*

Malgrado "i fini e gli obiettivi dissociano ampiamente", il parallelismo tra il mondo dell'orologeria, che trova spazio nella galleria MB&F, e quello della stampa è evidente in Maarten, il quale afferma: *"Ingranaggi e ruote dentate delle macchine da stampa evocano il mondo degli orologiai, sebbene su un piano totalmente diverso."*

La mostra "Gutenberg re-inventato" apre le porte presso la Galleria MB&F M.A.D. giovedì 21 marzo e si protrarrà per tutta l'estate. La serie è composta da 9 immagini, ognuna delle quali

è un formato di 8 stampe, 90 x 120 cm. Prezzo di ciascuna stampa 1.650 CHF. - IVA inclusa.

### **Biografia: Maarten van der Ende**

Maarten van der Ende nasce nel 1958 a Deventer, nei Paesi Bassi. Il lavoro del padre porta la famiglia a vivere in non meno di quattro paesi nel corso dei primi 14 anni di vita di Maarten: Zimbabwe, Paesi Bassi, Francia e Svizzera, dove Maarten infine si stabilisce nel 1972.

Maarten è cresciuto in pieno contatto con il mondo dell'arte. Durante la giovinezza il padre lo portava regolarmente a visitare mostre. Una di queste, Picasso al Palazzo dei Papi di Avignone, ha lasciato una profonda traccia, così come le visite regolari presso la Fondazione Maeght a Saint-Paul de Vence e al Museo di Leger a Biot. Maarten è andato oltre portando a termine un corso quadriennale in fotografia presso la Scuola di arti applicate di Vevey, in Svizzera.

Nel corso degli studi Maarten inizia a esporre regolarmente le sue fotografie, in particolare al festival "Rencontres Internationales de la Photographie" di Arles. La sua carriera prende così slancio e gallerie di tutta Europa ben presto iniziano a contattare Maarten con offerte di esposizioni. Erano gli inizi degli anni '80, allorquando affermava: *"La fotografia non gode ancora del profilo e del riconoscimento di cui gode oggi giorno."*

Parallelamente il nome di Maarten inizia a farsi strada come fotografo pubblicitario e in questa veste, nel 2001, incontra per la prima volta Maximilian Büsser. Il lavoro di Maarten impressionò Max a tal punto da chiedere a Maarten di fotografare la prima macchina orologiaia della galleria MB&F. Maarten da allora ha scattato tutte le foto ufficiali degli orologi presso MB&F. *"È stimolante poter creare un universo specifico per un marchio e avere la libertà di farlo, e Max mi ha offerto le condizioni ideali"*, dice Maarten.

Le influenze di Maarten sposano Ed Ruscha per i suoi libri d'artista, Kurt Schwitters e Max Ernst per i loro collage, Mimmo Rotella per i suoi manifesti lacerati, le pitture di Bram van Velde e Cy Twombly, nonché il lavoro di Le Corbusier. *"Sento il bisogno di circondarmi di questo universo artistico e di praticare il disegno, l'incisione e il collage"*, dice. *"È un modo di integrare i miei interessi al di là della fotografia."*

Maarten ha cofondato con due amici, inoltre, una piccola casa editrice: Les Éditions le Mécano, che presenta libri di artista e libri per bambini ideati negli spazi della casa editrice con l'aiuto di artisti locali.