**A.W.E.： MB&F 与 Laikingland 联袂之作**

MB&F M.A.D. Gallery 艺廊将倾情展出英国创意伙伴 Laikingland 妙趣横生的动态艺术作品。

2008 年，Laikingland 由两名来自英格兰北部的莫逆之交，艺术家 Martin Smith 和工程师 Nick Regan 共同创办。Smith 和 Regan 共同邀请了众多国际艺术家和设计师，并在他们的帮助下，将自己的设想转变为工艺精美的限量版机械动能艺术品。

“Laik”取自古英语中的“lác”，在英格兰北部的方言中意为“玩耍”，而 Laikingland 的一大理念正是希望让每一个接触 Laikingland 作品的人感受到生活的玩趣。

Smith 表示： *“我们的宗旨是制作出美丽的动态艺术作品，但它的目的又是什么呢？ 就是给人们带来欢乐。我们致力于创作幽默有趣、古灵精怪及荒诞不经的机械动能装置。”*

Laikingland 的精品杰作将在日内瓦 MB&F M.A.D. Gallery 展出至 2014 年初，参观者可以亲自领略到这一份独具的匠心。展出的作品包括受 MB&F 特别委托制作的*A.W.E.（自动上链引擎）*、*鼓掌机“Applause Machines”*和*敲桌机械手“Fingers Mk III”*，此外，您还能看到一系列独一无二的有趣作品，包括*敲锣沙漏“Just About Now”、蜡烛灯“Light A Moment”、派对礼花机“The Party Popper Machine” 以及故事时钟“Story Time”。*

**A.W.E.**（自动上链引擎）是专为 M.A.D. Gallery 特别制作的独家作品。这个机械动能的设计品将真正模拟手表自动上链的控制与操作方式，完美地结合了古今技术、精湛工艺和奇思妙想。

内置的运动传感器会触发机械手臂开始工作。启动后，机械手臂会缓缓升起、伸出并朝着参观者旋转。 它可以与其“手腕”上的腕表更加亲密地接触，通过将其移动至不同高度来为腕表进行自动上链。随后这个机械手臂将慢慢缩回，精巧地折叠回初始的位置。巧妙的 AWE 灵感，带来独一无二的上链方式！

*“A.W.E. 展现了许多我们可以用于 Laikingland 作品的技术，”* Regan 表示，*“其中包括来自 Martin Smith 的精彩概念和设计，工业机械机身的工艺，凸轮驱动马达、齿轮箱和安全传感器的技术方案，肘关节的 3D 打印，以及精心雕塑的前臂。”*

*“很高兴能够展示这件作品，它也是 Laikingland 第一件由客户 MB&F，而不是我们自己发起的项目。”*

**100% 英国制造的机械动能精品，尽享 M.A.D. Gallery 的嬉戏时光**

**鼓掌机“The Applause Machine”**也是出自 Martin Smith 之手，当您按下这个奇趣古怪作品的按键，它的两只手便会开始为您拍手鼓掌，不失为是一种*喝彩*的有趣方式。

*“我最初设计和制造“The Applause Machine”就是为了稍微自嘲一下： ‘一个艺术家做了一个给自己鼓掌的家伙’。”*Smith 说道， *“随后，我在 Nick 的婚礼上送给了新人一个鼓掌机，用这种方式向他们表达祝贺。 这个礼物让 Nick 灵光一现，他认为可以与我合作重新改造鼓掌机，然后批量生产！”*

由 Nik Ramage 设计的**“Fingers Mk III”**以自己的手为原型，模拟出人们用手指不耐烦敲打桌子的动作。轻拨开关，嵌在独特暗黑色铸铁上的仿真手指就会有节奏地敲个不停，直到再次关掉开关。Ramage 与 Smith 是多年挚友，他形容自己是*“一个专门制作异想天开的无用机器和发明玩意儿的机械雕塑师”。*

Maarten Baas 设计的**“Just About Now”**是一个敲锣报时的沙漏。 当人们从碗里把沙舀到一个玻璃漏斗中，这项装置便会开始工作。从那里，沙子细细地流进一个附着在敲击器上的铜杯中，当铜杯装满了沙子，敲击器就会敲打铜锣，铜杯里的沙也会倒入碗里。

*“我希望创作一个计时装置，能在到预设时间后敲响铜锣，可以不用太精确，”* Bass 说道。 *“很多时候，我们并不需要知道准确的时间。 一段咖啡时光、一次冥想、打一个盹儿、一个商务会议……真的不用精确到分分秒秒，几分钟的出入完全无伤大雅。”*

**“Light a Moment”**是一盏独一无二的蜡烛灯，由 Joost van Bleiswijk 和 Kiki van Eijk 共同创作。传统的教堂蜡烛放置于柔软浪漫的陶瓷灯台上，嵌于外面建构形状的无数面镜子将烛光映射出成百上千个幻影。反射镜的外壳将慢慢打开，让参观者能够有机会以一种独特的方式欣赏点亮蜡烛的那一刻。

Martin Smith 设计的**“The Party Popper Machine”**延续了 Laikingland 一贯的嬉闹风格。为了向不起眼的塑胶派对玩具致敬，同时满足自己对“喧闹”的另类喜好，Smith 创作了这款能够帮助喷放派对礼花的怪趣玩意。

Atelier NL 的**“Story Time”**则是一款非同寻常的时钟，它并非以常规的 24 小时顺序显示时间， 而是以事件发生的顺序报时，就像讲故事一样。每件“Story Time”都是一件独特的作品，在由电机和外接电力驱动的齿轮外面，主人可以亲自在上面缠绕的丝带上写下内容。文字的内容完全自由发挥，作家可以在上面写下最美好一天的故事，诗人可以写一首诗，而历史学家也可以在上面写下一段编年大事记。

总结 Laikingland 的创作理念，Smith 说道： *“我们的创作基本上都是恶作剧。 它们都是能点亮心情的小玩意儿。对我们来说，这可是关乎灵魂的大事。”*

即日至 2014 年初，MB&F M.A.D. Gallery 邀请您前来探索 Laikingland 的趣味创意，一同点亮心情，愉悦灵魂。

**关于 Laikingland 联合创始人 Martin Smith 和 Nick Regan**

Laikingland 的成功凝聚了 Martin Smith 和 Nick Regan 以及合作艺术家和设计师的才华与心血。两人都曾在故乡英格兰北部西约克郡的中学就读，校园里结下的友谊已持续了近 30 年。中学毕业后，Smith 进入了艺术学院，而 Regan 开始攻读机械工程。

Smith 如今仍在约克郡生活与工作，他的艺术家生涯已达 18 年，从小巧的机械动能装置，到大尺寸的艺廊委托作品和建筑设计，其作品种类十分丰富。作为 Laikingland 的艺术总监，Smith 全面负责设计的选择过程、策划产品范围，以及与每一位艺术家和设计师在概念阶段的合作。

Regan 目前在荷兰的乌得勒支定居工作，他是 Laikingland 的工程总监。他已有 17 年环球汽车行业的产品开发和工程管理经验，曾与欧洲、美国和亚洲许多世界领先的汽车公司合作。