

「**Optical Variations** 光學變化」：Damien Beneteau 活動雕塑將於 MB&F M.A.D.藝廊登場，帶來驚豔感官視覺

M.A.D.藝廊很榮幸能主辦法國藝術家 Damien Beneteau 之「光學變化」展覽，活動將展出其具有發光、迷幻特質的單色活動雕塑品。

Beneteau 為專業攝影師，其作品以光線為主角，採用近乎實體的方式來呈現其捕捉到的光線。

「我的工作就是將我的背景與攝影緊密結合，」 Beneteau 說。「以這個極簡的活動雕塑品而言，這是我利用對光線所掌握的知識來打造的雕塑。如同攝影時，我使用光，達到某種程度的光學效果。」

而他確實也將此技巧發揮至極，其光線雕塑的成果，不只趣味、充滿活力，也創造出反差，呈現出迷幻的視覺效果。

Beneteau 的動態藝術靈感來自於某一個攝影系列，該系列作品將白色氣球懸掛在白色的空間內，只透入自然光線照射，此後也開啟他對物件形體隨不同光線環境而產生變化的迷戀。

他將機械裝置加入作品中，「光學變化」就此誕生。

「我對機械和機器一直抱持濃厚的興趣，」 Beneteau 說。「極簡主義雕塑影響我至深，從我的作品中可以發現幾何美感、樸素與簡約等特質的完美融合。」

Beneteau 在畫紙上開始創作程序。首先，以光學影響形式帶入不同光線環境，畫出幾個不同的形式和實驗。接著，他將這些想法輸入電腦，這樣就能規劃雕塑品的技術細節。接著則是長時間的作品實現過程。

Beneteau 表示：「製作一件雕塑品，需要三至六個月的工作時間。大多數的時候，都著重於實驗光線對作品產生的效果。」

Beneteau 偏愛採用鋁製材質，因為在電鍍表面時，這種質輕的金屬上會出現一種較深的黑色。用 LED 燈光打亮時，深黑色會呈現出各種不同且差異細微的灰色。

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland  
電子信箱：[jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 電話：+41 22 508 10 36

Beneteau 擁有自己的創作工作室，身為機械藝術家，他以壓磨、拋光和金屬切削的機器勾勒作品結構。對於創意過程，他認為「這是一大重要關鍵。」

這位法國藝術家在 M.A.D. 藝廊展共展出三件裝置藝術，利用鐘擺搭配其擺動作用加上光線的映照，營造出令人陶醉的迷幻現象。

「Spatial Variations 空間變化」中，一顆緩慢波動的金屬球沿著周圍滴答作響，將光和影丟向周圍空間，幾乎讓人感覺光線具生命力，甚至充滿呼吸的感覺。

「Length Variations 長度變化」，利用光線通過凹面結構時的移動光線，在類似燈塔信號的耀眼閃光中捕捉反射光線。

最後，則是發光環形體的「環形變化」。當鐘擺從一端穩定地擺盪到另一端時，此環形物體會逐步引入，令人想起行星軌道上的行星環畫面。

「Sphérolithe 晶體球粒」這個作品中，攝影師捨棄持續的鐘擺動作，不讓光從一個定點發散照射。此光線脈動猶如心臟跳動：持續、穩定、可以計算。

關於此展覽，Beneteau 表示：「……時間、空間以及一些無法理解的力量的概念是存在的。」因為他發現光線繞行物體時，所展露出的環狀光芒特質。

他希望人們觀賞其作品時，不應侷限於細節和技術，而是欣賞作品中抽象的特質，以及其光線雕塑品所創造的獨特效果。

Spatial Variations 空間變化、Circular Variations 環形變化以及 Sphérolithe 晶體球粒作品皆限量推出三件。而 Length Variations 長度變化則為限量七件。

## **Damien Beneteau 傳記**

Damien Beneteau 於 1971 年生於法國拉伊萊羅斯（L'Hay-les-Roses）。

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland  
電子信箱：[jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 電話：+41 22 508 10 36

取得攝影學位之後，Beneteau 加入 MPA 新聞社，專職拍攝人像。在這段期間，他也為知名的法國概念藝術家 Yann Kersale 工作，收集關於諾曼第大橋和法國卡奧爾「拋物線建築」（Parabola）的攝影報告。

接著，Beneteau 改以建築物為拍攝主題，並於 1988 年成立了「Les Cyclopes」，以一群專注於時尚主題的攝影師為主。該團體的照片刊載於全球報章雜誌。

從攝影師轉為光線雕塑家後，Beneteau 的作品受到巴黎 Galerie mathias Caullaud 的關注，此處亦為其展覽場地。

提及關於未來的藝術方向，Beneteau 回應：「我計畫繼續研究對極簡雕塑品而言，移動的光線和形體、材質上的細微變化。」

Beneteau 目前居住、工作於巴黎郊區的 Ivry-sur-Seine。

如需詳細資料，請聯絡：

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Geneva, Switzerland  
電子信箱：[jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) 電話：+41 22 508 10 36