

**概念藝術家 Alan Blackwell 「Walking Machines 步行機械」手繪稿現於日內瓦 MB&F M.A.D.Gallery 展出**

Alan Blackwell 的設計以天馬行空的創意脫穎而出，《變形金剛》與《星際大戰》皆為其靈感來源。身為概念藝術家，Blackwell 僅利用一枝原子筆（或鉛筆）和一張紙，搭配作品中不可或缺的狂放想像力，便打造出令人讚嘆的科幻機械。

幼年時，Blackwell 鍾情於科幻小說，滅星艦 (Star Destroyers) 與密卡登 (Megatrons) 對他而言有致命的吸引力，而他也展現了天賦異稟的素描功力。然而，他能運用的資源少之又少，在當年網路仍不發達的年代，唯一的學習工具便是圖書館中論房屋素描技巧的書。不過，如果有更遠大的設計夢想，例如太空船，這類書籍似乎助益不大。

「我決定致力成為自己心目中理想的藝術家，」這位來自澳洲的藝術家表示。「我竭盡所有可能投入繪畫與素描，都無法達到自己的標準。不過，當時幾乎沒有任何工具可以讓我卯足全力學習如何改善我的技巧。」

Blackwell 對繪畫的熱情致使東西都能成為他的畫布，從筆記本到課本都是他百樣多變繪畫技巧訓練場地，造就其獨特的塗鴉風格。

「每當我拿到不同科目的新課本時，就會在第一頁畫上一台很酷的車，」Blackwell 說道。「但早年的經驗並未讓我認真考慮有機會走上藝術這條路，周遭沒有人給予支持鼓勵，督促我前進。」

隨著網際網路的蓬勃發展，Blackwell 因緣際會地邂逅了概念藝術。他碰巧發現了一個網站，藝術家會定期在此發表「概念作品」，包括機器人、機械裝置，甚至是工業產品。這成為他繪圖的動力，而且不需要將紙上藝術轉化為實際形體，即可與大眾分享。Blackwell 終於找到他的立足之地。

## 綠燈了，機械人！

「我熱愛畫各式各樣稀奇古怪的機械人，」他回答。「它們絕對是我繪畫時最擅長的主題。我也對其他的類型興致勃勃，但最後總是會將主題拉回機械人。」

Blackwell 的機械人呈現出一種悠然自如的氣質，不像電影中角色那般一板一眼，反而充滿友善的感覺，彷彿可以和它出去享受美好時光。最重要的是，這些機械人不會對你的生命造成威脅。

這位南澳的藝術家就如同其畫作中的機械人般，散發從容自在的態度。

「大部分的情況下，我並沒有特定的創作目標，所以就跟著我的畫筆走，」Blackwell 表示。

「沒有特定的創作目標」賦予這位澳洲藝術家更寬廣的創作空間。Blackwell 的創作過程從「草圖」開始，在畫紙上尋找靈感。接著，如果這些草稿有任何觸動他的元素，經過微調後，他會以油墨來取代鉛筆，描繪出最終成品。

「我偏好簡潔的表現形式，大的形體注入微小細節，就能畫龍點睛。我喜歡在油墨下留著最初素描的痕跡，我認為這彷彿為作品注入了生命」Blackwell 解釋。

有賴於 Blackwell 的藝術才華與對細節的專注，機械人展現出趣味的氣息。在他想像的 Robocorns and Squid Cruisers 藝術世界中，機器人好比身邊親切的朋友，而不是具威脅性的天敵。它們的造型融合了人性、獸性以及家中陳列的各種物品，呈現出未來感的視野。

留意 Blackwell 最愛的作品「FrankBot」，如同一張技巧錯綜複雜的圖表，也是展覽中最具挑戰性的插圖作品。

如需更多資訊，請聯絡

Juliette Duru, MB&F SA, Rue Verdaine 11, CH-1204 Genève, Switzerland

Email: [jd@mbandf.com](mailto:jd@mbandf.com) Tel: +41 22 508 10 36

**Blackwell** 希望他的藝術能帶領人類進入未來的世界，讓想像力與幻想豐富成人的思想，暫時佯裝機械人與太空船與我們並存的片刻。而 **M.A.D.Gallery** 則樂於將此訊息散播出去。

Alan Blackwell 33 件原子筆/鉛筆素描將以三種尺寸在 **M.A.D.Gallery** 展出：40x50、30x40 以及 21x29.7 公分。

## **Alan Blackwell 簡歷**

Alan Blackwell 為澳洲概念藝術家與插畫家。

1981 年出生於南澳的阿得雷德，《星際大戰》、《變形金剛》是他的最愛，而模型組合則奠定了他對插畫與繪圖的興趣，無論是在乾淨的紙上或教課書上，都能揮灑自如。

他雖然高中肄業，但透過一連串的生命中的機運來磨練自己的創意技巧，首先是大學的工業設計課，接著則是與摯愛相遇，不但意外成了他的妻子，更是他創作生命中最大的支柱。

**Blackwell** 以藝術維生的旅程最終帶領他遠赴加拿大，在當地的 **DeNa Studios** 擔任概念藝術家。

他懷抱謙虛的心情返回家鄉，**Blackwell** 繼續創作插畫，突破自我想像的侷限。即使在源源不絕的繪畫動力下，他仍會抽空玩玩音樂、打打曲棍球。